

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA FAOLIYATLARDA O'YINNING O'RNI

Aminjonova Oqila Sharofiddinovna  
*Fargona Shahar 9 DMTT tarbiyachi*

**Annotatsiya:** Maqolada mактабгача та'lim muassasalari tarbiyalanuvchilarida ijodiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish usullari yoritilgan. Bunda didaktik o'yinlardan samarali foydalanish bo'yicha tavsiyalar berilgan.

**Kalit so‘zlar:** maktabgacha ta’lim muassasasi, tarbiyalanuvchi, ijodiy fikrlash, didaktik o‘yinlar.

Bugungi jadal texnologik rivojlanish davri sog'lom, zamonaviy bilimga ega, muammoli vaziyatlarga moslashuvchan hamda bu vaziyatdan oqilona fikr va qarashlari bilan chiqib keta oladigan yangi avlodni tarbiyalash vazifalarini ilgari surilmoqda. Mana shu davr inson kapitalini rivojlantirishda yuksak maqsadli vazifalarni amalga oshirishni ko'zda tutmoqda. Chunki inson kapitali uchun yaratilgan shart-sharoitlar istiqboldagi orzularimizni ro'yobga chiqaruvchi yosh avlodni voyaga yetkazadi. Bu 2022-2026 yillarda O'zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish strategiyasida ham ilgari surilgan bo'lib, jumladan ta'lim tizimini takomillashtirish va inson kapitalini rivojlantirish-mamlakatimizni jadal rivojlantirish omili sifatida ko'rsatib berilgan.

Inson kapitali ham noyob boylik singari baholanadi. U odamning mehnatga yaroqlilik davrida ko'rsata oladigan xizmatlari, layoqat, qobiliyat va fazilatlarining bahosiga teng bo'ladi. Demak, inson bolalik, yoshlikda o'rgangan bilim, ko'nikmalarini ishlatib, o'ziga va mamlakatiga ko'rsatadigan xizmatlari turkumining bahosiga teng. Shu nuqtai-nazardan davlatimiz ham uzlusiz ta'lim tizimini tubdan isloh qilishni takomillashtirib bormoqda. Ayniqsa, maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish borasida bir qancha me'yoriy-huquqiy asoslar yaratildi. Bu asoslar bolaning barcha huquqlarini kafolatlaydi. Jumladan, har bir bola maktabgacha ta'lim va tarbiya olish huquqiga ega. Davlat har bir bolaning umumiyligi o'rta ta'lim tashkilotiga o'qishga kirishidan bir yil oldin davlat maktabgacha ta'limtashkilotlarida umumiyligi o'rta ta'limga majburiy bir yillik tayyorgarlikdan o'tishga bo'lgan huquqini kafolatlaydi. Bolaning maktabgacha ta'lim va tarbiya olishiga doir davlat kafolatlari davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari negizida maktabgacha ta'lim va tarbiya xizmatlarini ko'rsatish, shuningdek ta'lim va tarbiya berishning muqobil shakllarini tashkil etish orqali ta'minlaydi.

Darhaqiqat, uzluksiz ta'limning bu bosqichi ijodkor, ijtimoiy faol va ma'naviy jihatdan barkamol bo'lgan shaxsni shakllantiruvchi birinchi pog'ona hisoblanadi. Shuning uchun biz bu davrda bolalarda ijodiy fikrlash qobiliyatlarini shakllantirish masalalariga katta e'tibor qaratishimiz darkor.

Mutaxassislarining ilmiy xulosalariga ko'ra esa inson o'z umri davomida oladigan barcha axborot va ma'lumotning 70 foizini 5 yoshgacha bo'lgan davrda oladi. Demak, biz bolalarning sog'lom va bilimli, etuk kadr bo'lib voyaga etishida maktabgacha ta'llim yoshidan ularni ijodiy fikrlashga yo'naltirishimiz darkor ekan. Buning uchun bolalar bilan ko'proq o'yinli mashg'ulotlarni tashkil qilish kerak. O'yin- buyumli-predmetli va ijtimoiy voqeylekda harakat qilish va uni anglashga yo'naltirilgan jarayondir. Bu faoliyat bola uchun yorqin va o'ziga jalb qiluvchi jarayondir. Chunki har bir bola o'yin orqali o'z xatti-harakatlarini erkin va hissiy ehtiyojlar asosida boshqaradi. Eng asosiysi, bu jarayonda bolalar o'z ixtiyori bilan faol ishtirok etishadi. O'yin jarayonida bolaning muayyan narsa yoki

buyumni bilishiga shart-sharoit yaratiladi. Shu bilan birga uning irodasi, ehtiyoji va qiziqishlari, jarayonga nisbatan ta'sirchanligi shakllanadi. Tarbiyachi bunda har bolaning qiziqishi va ehtiyojlarini o'rghanib, tahlil qilib borishi va shu yo'nalishda ularni ijodiy fikrlashga hamda kasbga yo'naltirish usullarini ham ishlab chiqsa maqsadga muvofiq bo'ladi.

Bunda tarbiyachi o'yinli mashg'ulotlarni tashkil etishda ko'proq bolalarning ehtiyojlari va qiziqishlariga asoslanishi talab etiladi. Ijodiy o'yinlar bu bolalarning mustaqil, ijodiy, o'zları o'ylab topgan o'yinlar bo'lishi kerak. Shunda bolalarda ijodiy fikrlash doirasi kengayib boyib boradi. Bunda tarbiyachi ularni boshqarib, yo'naltirib borishi talab etiladi.

Ijodiy o'yinlar asosan bolalarning taassurotlari, borliq haqidagi tushunchalari va unga bo'lgan munosabatlarini aks ettiradi. Shu nuqtai-nazardan ijodiy o'yinlarni birornarsa buyumni yaratish yoki yasash, rolli o'yinlar hamda tabiat materiallari bilan o'ynaladigan o'yinlarga ajratishimiz mumkin. Ijodiy o'yinlarning o'ziga xosligi shundaki unda bolalar faqat yasash yoki biror narsani yaratish bilan mashg'ul bo'lmay balki muayyan rollarni ijro etishadi yoki xayoliy vaziyatlarda o'z o'rnini topa oladi. Ijodiy o'yinlarda rollarning taqsimlanishi yoki xayoliy vaziyatlarning berilishi bola tafakkurini o'stirib, ijodiy fikrlash qobiliyatini ro'yobga chiqaradi. Faqatgina biz tarbiyachilar bu o'yinlarni bolarning yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda tashkil etishimiz darkor. Ijodiy o'yinlar orqali bolalarga yangi bilimlar, tushunchalar berib boriladi. Bu jarayonda ular har tomonlama rivojlanadi, bilish jarayoni, sensor madaniyati, nutq faoliyati, aqliy qobiliyatları takomillashadi.

Biz bolalarning hech bir savolini javobsiz qoldirmasligimiz, ularning har bir qiziqishlarini qo'llab-quvvatlashimiz darkor. Shu bilan birga ular qanday o'yinlarga qiziqishini va uning oqibatlarini ham tahlil etishimiz darkor.

Yapon pedagoglari O'zbekistondan boylik topishdi. Ular yosh yapon avlodini saqlab qolish vositasini qidirib-qidirib... O'zbekistondan topishdi. Bizning ayrim odamlarimiz "zamonaviy emas", deb o'ynamay qo'ygan harakatli o'yinlarni to'plab, olib ketib, o'zlarining superzamonaviy bolalariga o'rgatishayotgan ekan. Sababi-zamonaviy bolalar o'yinlari haddan ortiq texnokratlashib ketgan. Ularda insoniy ruh, joziba, zavq va tuyg'ular kam. Demak, biz zamonaviy pedagogik texnologiyalari asosida ishlab chiqilgan didaktik o'yinlar bilan birga qatorda ajodolarimizdan meros bo'lib qolgan milliy o'yinlardan ham unumli foydalanishimiz kerak. Chunki bu o'yinlar o'ziga xos shunday xususiyatlarga egaki, u orqali bolalarda intimozlilik, uyushqoqlik, irodalilik kabi ijobjiy fazilatlar muayyan harakatlar orqali shakllanadi.

Albatta bunda bolaning yosh xususiyatlarini hisobga olish talab etiladi. Bolalarni o'yinlar orqali ijodiy fikrlash qobiliyatlarini shakllantirishda ularning o'ynayotgan o'yinchoqlari ham katta ahamiyat kasb etadi. Bu borada birinchi prezidentimiz jonkuyarlik bilan shunday degan edi:-“ ... har qaysi go'dak ilk bor olamni o'z atrofidagi ashyo va buyumlar, jumladan, o'yinchoqlar orqali anglashini inobatga oladigan bo'lsak, ularning inson tarbiyasidagi o'rni beqiyos ekani ayon bo'ladi. O'yinchoqlar obrazi bolaning murg'ak tasavvuriga bamisolli toshga o'yilgannaqshdek muhrlanib, uning ongida bir umr saqlanib qoladi. Go'dakning ulg'ayib, kasb tanlashi, kelajakda qanday yo'ldan borishi, o'zining hayot tarzini qanday axloqiy-ma'naviy asoslarga qurishi ham, hech shubhasiz, uning bolalikda qanday o'yinchoqlar bilan oshno bo'lib o'sgani bilan belgilanadi. Bu fikr bugungi kunda ishlab chiqarilayotgan o'yinchoqlarni ham tanlashga e'tiborni qaratishimiz lozimligini yana bir bor isbotlaydi.

Demak, muktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilarida ijodiy fikrlash qobiliyatini shakllantirishda o'yinli mashg'ulotlarni tashkil etish katta ahamiyat kasb etadi. Chunki o'yin

bolalarning kelajakdagi o'quv va mehnat faoliyati, kishilarga, atrof tabiiy muhitga munosabatining qay darajada shakllanib borishini belgilaydigan eng asosiy texnologiya hisoblanadi. O'yin faoliyati asosida bolaning bilish faoliyati rivojlanadi, u ijodiy, mustaqil fikrlashga o'rganadi, qobiliyatlar shakllanadi va albatta uzlusiz ta'lim tizimidagi yaratilgan shart-sharoitlar asosida o'qib, o'rganib, istiqbolda el-yurtga nafi tegadigan inson bo'lib voyaga etadi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. M.Jumaboyev. Bolalar adabiyoti. Darslik. 2010-yil.
2. M.Jumaboyev. O'zbek va jahon bolalar adabiyoti. Qo'llanma. 1996-y.
3. Z.Masharipova, T.Matyoqubova O'zbek yozma adabiyotida folklor an'analar. Toshkent – 2011-y.
4. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz). Bolalar adabiyoti